

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

«ХИМКИНСКАЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»

(МБУК «ХЦБС»)

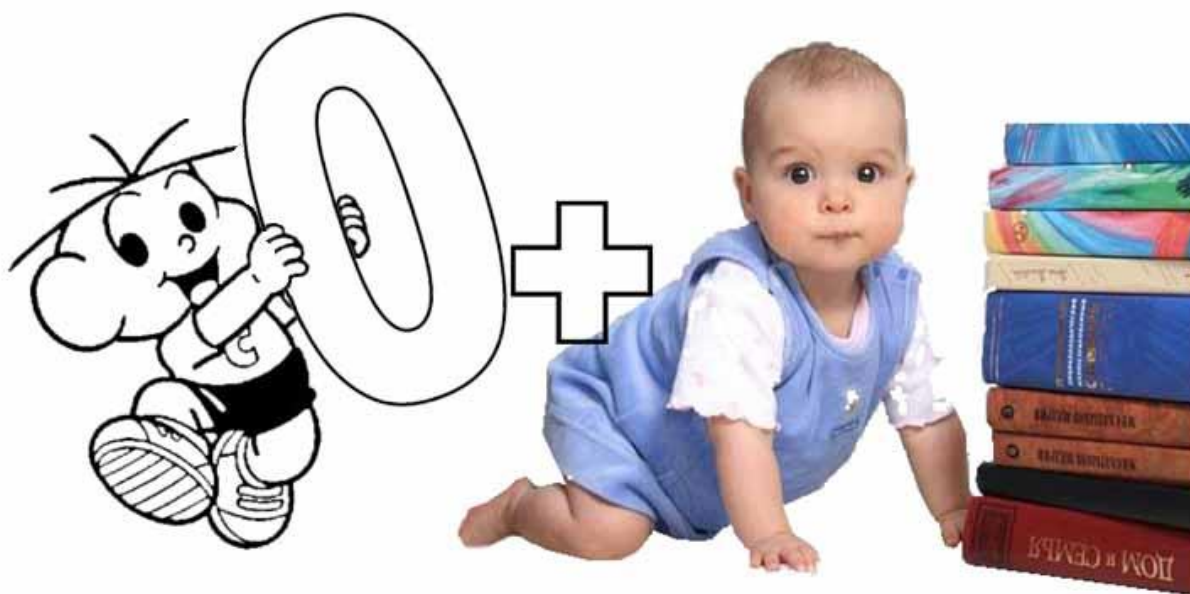
методико-библиографический отдел



Литература для детей

от 0 лет до 2 лет

Рекомендательный библиографический указатель



Химки, 2015

Составитель:

Макарова Юлия Викторовна,
заведующая методико-библиографическим отделом
МБУК «ХЦБС»

Литература для детей от 0 до 2-х лет: Рекомендательный библиографический указатель по книгам для младшего возраста [Сост. Ю. Макарова]. – Химки: МБО, 2015. – 20 с.

В указателе представлены книги советских российских и зарубежных авторов для самых маленьких читателей.

ББК 91.9

Л 64

МБУК «ХЦБС», 2015

Долгожданное чадо появилось на свет, поздравляю!

В 1 месяц жизни ребенок может реагировать на общение с ним, концентрировать внимание на взрослом.

К 2 месяцам ребенок научится смеяться вслух.

В 3 месяца сможет следить за движущимися предметами и длительно их рассматривать.

В 4 месяца многие дети произносят первые слоги.

В 5 -«петь» звуки, меняя интонацию.

В 6 -откликаться на свое имя.

В 7 -понимать что такое «нет» по тону голоса и играть в «ку-ку».

В 8 -ребенок учится произносить «мама» или «папа».

В 9 месяцев ребенок пытается объясняться с окружающими жестами.

В 10 -появляется «иностранный» лепет.

В 11 -дети знают названия многих предметов.

В 12 - четко понимают слово «нет», выполняют несложные просьбы, произносят 10 и более слов, играют в «Сороку-ворону», узнают предметы на картинке и многое другое. К концу года вы поразитесь тому, как много успел усвоить ребенок самостоятельно.

Вам, в свою очередь, тоже приходится искать много новой информации по воспитанию и развитию своего чада. В помощь приходят опыт бабушек, педиатров, педагогов через личный опыт и специализированные книги.

В наших библиотеках вы найдете много интересной и познавательной литературы. Весь архив по данной теме перечислить невозможно, поэтому предлагаем ознакомиться с самыми читаемыми книгами для вашего малыша.

Вопрос относительно наличия заинтересовавшей вас книги Вы всегда можете задать библиотекарю лично или по телефону ближайшего отделения ХЦБС.



Содержание

1.Рассказы о природе	4
2.Поэзия	5
3 Малые формы фольклора	11
4.Русские народные сказки	14
5.Книжки - картинки	16
6. Зарубежные литературные сказки	17
6. Аудиосказки	19

Рассказы о природе

Чарушин Евгений (1901 - 1965) - один из самых любимых детьми писатель-художник мира животных. Он был лучшим художником анималистом. Равных ему не было. Евгений Чарушин был и одним из тех добрых и гуманных детских писателей, которые сохранили непосредственность и свежесть детского взгляда на мир животных и детского восприятия жизни, которые сумели по-доброму и с ясной простотой донести этот взгляд до детского сознания. Искусство Евгения Чарушина, доброе, человеческое, радует уже не одно поколение маленьких читателей и учит их любить волшебный мир зверей и птиц.



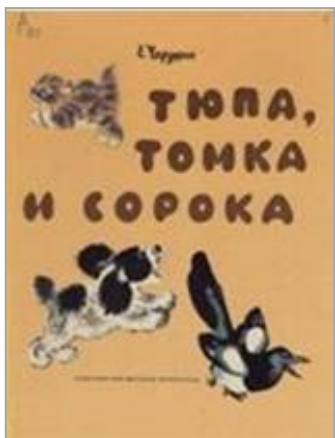
На нашем дворе/ Е.Чарушин. – М.: Малыш, 1989.– 12с.: ил.

В книжке представлены небольшие рассказы о домашних животных, их внешности и повадках: собаке, кошке, кролике, свинье, верблюде, корове, лошади, курочке, гусе, утке, баране, козе, индюке, осле. Книга для первого знакомства совсем маленьких детей 0-3 года.



Про Никитку/ Е.Чарушин.–М.:Искатель,2008. – 128с.: ил.

Впечатления детства легли и в основу цикла рассказов «Никитка и его друзья». Читая эти рассказы, замечаешь, что мир Никитки - его друзья и природа, кошки, собаки, зайчата, воробьи, корова, сорока - поразительно схож с миром самого автора. И как когда-то в детстве сам Чарушин, Никитка познает этот удивительный мир, полный новизны и светлых, радостных ощущений.



Тюпка, Томка, и сорока / Е.Чарушин. – М.: Детская литература,1981. – 58с.: ил.

Рассказы про Тюпу дети слушают с замиранием и улыбкой. Так трогательно читать Тюпе, который не пищит, не мяукает, а «двигает губами и тюпает: «Тюп-тюп, тюп-тюп...» Он такой смешной, такой забавный этот Тюпа.

Поэзия

Александрова Зинаида Александровна (1907-1983) - советская поэтесса, журналист, переводчик, автор порядка 70 поэтических произведений для детей. Свои первые стихи начала писать ещё, будучи в детском доме. Первое обращение к малышам стихотворение «Ветер на речке» вышло отдельным изданием в 1932 г. Стихи пришлись ребятам по вкусу, много раз переиздавались, вошли в хрестоматии, были положены на музыку. Песнями стали стихи «Маленькой елочке холодно зимой», знаменитые «Бескозырка белая» и «Гибель Чапаева». Для стихов и песен автора характерны многообразие тематики, непринужденность интонаций, мягкий лиризм. З.Н.Александрова была награждена медалями «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны», «Ветеран труда», Ленинской юбилейной медалью, а также многочисленными Почетными грамотами.



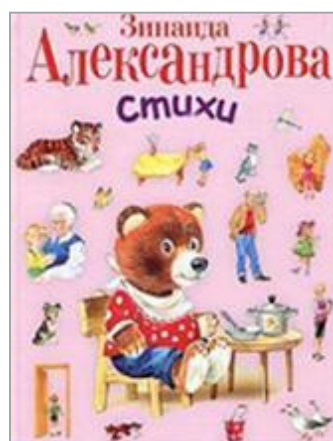
Мой мишка: Стихи/ З.Н. Александрова. – М.: Стрекоза, 2010. – 54с.: ил.

Стихи Зинаиды Николаевны - для малышей и о малышах. Прочтите крохе добрые и забавные истории в стихах, по праву заслужившие любовь многих поколений детей. Чудесные иллюстрации помогут сделать книгу одной из самых любимых в библиотеке. Для чтения родителями детям.



Раз-два-три-четыре-пять будем пальчики считать: Стихи и песенки/ З.Н. Александрова. – М.: Планета детства, 2010. – 62 с.:ил.

Стоит только один раз прочитать стихи малышам вслух, и они запомнят полюбовавшиеся строчки на всю жизнь. Поэтому именно такие книжки считают классическими. Без них не обходится ни один детский праздник - ни домашний день рождения, ни утренник в детском саду.



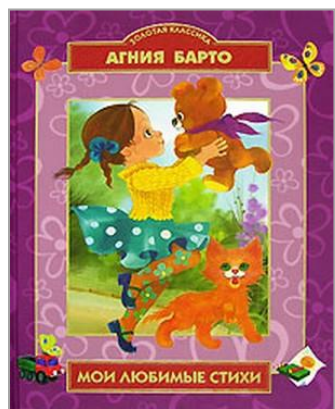
Стихи / З.Н. Александрова. – М.: Эксмо, 2007. – 104с.

Барто Агния Львовна (1906- 1981) - большинство стихов Агнии Барто написано для детей — дошкольников или младших школьников. Стиль очень лёгкий, стихи нетрудно читать и запоминать детям. Автор как бы разговаривает с ребёнком простым бытовым языком, без лирических отступлений и описаний — но в рифму. И разговор ведёт с маленькими читателями, как будто автор — их ровесница. Стихи Барто всегда на современную тему, она словно бы рассказывает недавно случившуюся историю, причем её эстетике характерно называть персонажей по именам: «Мы с Тamarой», «Кто не знает Любочку», «Наша Таня громко плачет», «Лёшенька, Лёшенька, сделай одолжение» — речь будто бы идет о хорошо знакомых Лёшеньках и Танях, у которых вот такие недостатки, а вовсе не о детях-читателях.



Игрушки: Любимые стихи / А.Барто. – М.: Эксмо, 2013. – 80с.: ил. (Книги-мои друзья).

Обязательно прочтите своему чаду циклы стихов: «Игрушки», «Младший брат», «Настенька», «Вовка - добрая душа» в любом из сборников Агния Барто.



Мои любимые стихи / А.Барто. – М.: Эгмонт, 2007. – 80с.: ил.

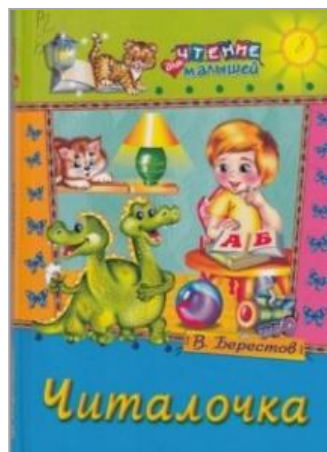
Книга с яркими красочными иллюстрациями не оставит равнодушным ни одного ребенка.



Дело было в январе / А.Барто. – М.: Лабиринт Пресс, 2014. – 48 с.: ил.

В сборнике стихи к Новому году, которые можно разучить с ребенком для выступления в детском саду. Звонкая рифма, яркие образы делают стихи легко запоминающимися, они прекрасно развивают речь и память.

Берестов Валентин Дмитриевич (1928 - 1998) - поэт, писатель, переводчик. Читать будущий поэт научился в четыре года. Первая книга для детей - «Про машину». Затем последовали сборники стихов: «Веселое лето», «Как найти дорожку», «Улыбка», «Жаворонок», «Первый листопад», «Определение счастья», «Пятая нога» и многие другие. За книгу стихов «Улыбка» поэт награжден Государственной премией РСФСР имени Н.К. Крупской. Стихи Валентина Берестова высечены на каменной книге в городе Арпино (Арпинум) в Италии.



Читалочка/ В. Берестов. – Смоленск.: Издательство Русич, 2007. – 47с.:ил.

Читалочка – сборник стихов. Анна Ахматова о коротких юмористических стихах Валентина Дмитриевича Берестова говорила ему: «Отнеситесь к этому как можно серьезнее. Так никто не умеет».



Кошкин щенок / В. Берестов. – М.: Белый город, 1998. – 48с.

Это радостная звонкая книга. Среди стихов нет ни одной скучного произведения. Веселые истории поднимут настроение детям и родителям, станут незаменимым лекарством от скуки.



В магазине игрушек / В. Берестов. – М.: Оникс, 2006. – 63 с.

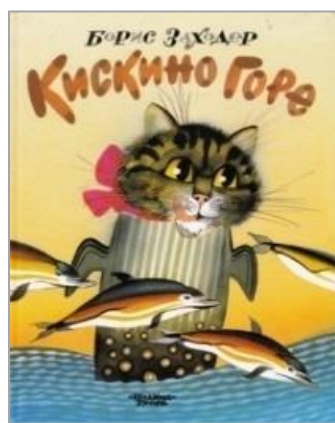
В сборнике напечатаны любимые многими стихи про карусель, про сову и синицу, про матрешек, «Про машину».

Заходер Борис Владимирович (1918 -2000) – русский советский поэт, детский писатель-сказочник, переводчик. С детства увлекался биологией, учился на биологических факультетах Московского и Казанского университетов. Наибольшую известность Борису Заходеру в СССР принесли его переводы и пересказы классических произведений зарубежной детской литературы. В его изложении многие русскоязычные читатели познакомились с такими книгами, как «Винни-Пух и все-все-все» А. Милна, «Мэри Поппинс» П. Трэверс, «Питер Пэн» Дж. Барри, «Приключения Алисы в Стране Чудес» Л. Кэррола, а также со сказками К. Чапека, стихами Ю. Тувима и Я. Бжехвы. Борис Заходер был широко известен не только в Советском Союзе, но и за рубежом. Он лауреат многих литературных премий, в том числе Государственной премии Российской Федерации.



Песенки Винни Пуха: ворчалки, шумелки, вопилки, сопелки / Б.В.Заходер. – Фрязино-5.: Век-2,1997. – 64с.

Замечательную книгу «Винни-Пух и все-все-все» написал английский писатель Алан Милн, а научил Винни-Пуха и его друзей разговаривать по-русски писатель Борис Владимирович Заходер. Вот что рассказывает о Винни-Пухе писатель: «Винни-Пух - это плюшевый медвежонок, который сам сочиняет песенки, да вдобавок не просто песенки, а Шумелки, Ворчалки, Пыхтелки и даже Сопелки. Я их очень полюбил, и поэтому мне хочется, чтобы и те, кто не читал книжки про Винни-Пуха, прочли несколько песенок».



Кискино горе / Б.В.Заходер. – Тверь.: Полина, 1998. – 90с.: ил.

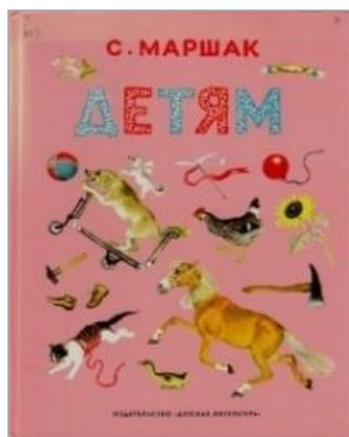
Как мало нужно для того, чтобы киска не плакала! Всего лишь налить в плошку немножко молочка и поделиться своей сосиской. А, что нужно для тебя, чтобы ты почувствовал себя взрослым, сильным, защитником маленьких обездоленных котят? Всего-навсего быть добрым, равнодушным и участливым.



Кто ходит в гости по утрам / Б.В.Заходер. – М.: Самовар, 1997. – 136 с.: ил.

Сборник веселых стихотворений: «Дождик», «Ванька-встанька», «Мой лев», «Кит и кот», «Школа для птенцов» и др.

Маршак Самуил Яковлевич (1887 – 1964) – русский советский писатель, драматург, переводчик, литературный критик, лауреат Ленинской и 4-х Сталинских премий. В нашей стране нет такого взрослого, который не читал бы его произведений в детстве, нет такого ребенка, который не помнил бы наизусть: «Вместо шляпы на ходу он надел сковороду...» или: «Мой веселый, звонкий мяч, ты куда помчался вскачь?» Книги Маршака переведены на многие языки мира. За переводы из Роберта Бёрнса Маршак был удостоен звания почётного гражданина Шотландии.



Детям / С.Я. Маршак. М.: Детская литература, 1987. – 136 с.

Все книги Маршака легко читаются и так же легко запоминаются, так что самый неусидчивый малыш выучит их быстро. Книжки в твердом переплете, с яркими, красочными и добрыми картинками, как в нашем детстве. Книга «Детям» – самое полное собрание стихов, сказок и переводов с английского языка.

Вот какой рассеянный: Стихи и сказки / С.Я. Маршак. – М.: Оникс, 2010. – 128 с.: ил. – (Лучшее - детям).

Стихотворные строчки С.Маршака запоминаются сразу, а его персонажи остаются с нами на всю жизнь. Кто не знает почтальона «с толстой сумкой на ремне» или рассеянного с улицы Бассейной. В этой книге как раз собраны самые известные стихи и сказки С.Маршака, которые давно уже полюбились взрослым и обязательно полюбятся детям. Все книги Маршака легко читаются и так же легко запоминаются, так что самый неусидчивый малыш выучит их быстро.



Сказка о глупом мышонке / С.Я. Маршак. – М.: Детская литература, 1990. – 12 с.

Сказка о глупом мышонке – это очень известное поучительное и интересное произведение Маршака. Как ни уговаривала мама-мышь, мышенок не хотел ложиться спать. И измученная мама решила прибегнуть к посторонней помощи, поочередно приглашая разных нянечек.

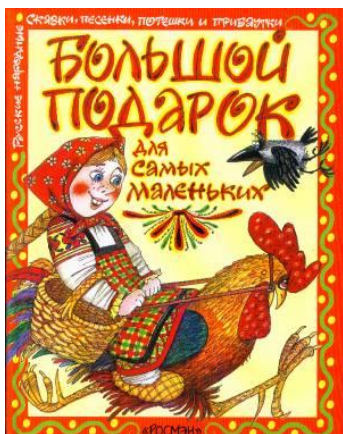


Малые формы фольклора

Потешки, песенки, прибаутки, пеструшки (такие маленькие стишки, сопровождающие жизнедеятельность ребенка: как едим, как одеваемся, как умываемся и т.д.), представляют собой яркие образцы русского фольклора и фольклора других народов мира. Русские народные потешки - это «Сорока-белобока», «Бубенчики, бубенчики», «Ладушки», «Еду-еду к бабе, деду», «Баю-баюшки-баю», «Божья коровка».



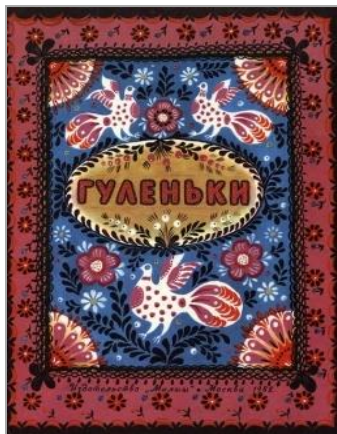
Баю-баюшки-баю/ Е. Васнецова. – М.: Детская литература. – 1990. – 49с.



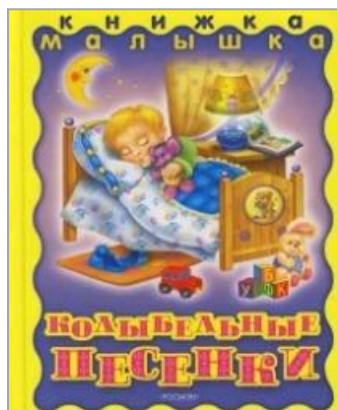
Большой подарок для самых маленьких: Русские народные сказки, песенки, потешки и прибаутки. М.: Росмэн.- 2001, 224с.: ил.



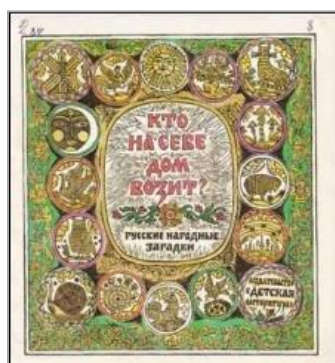
Вьется, вьется, хоровод: Русские народные залички, приговорки, календарные песни/ Сост. Г.Науменко. – М.: Детская литература, 1983. – 31с.



Гуленьки: Русские народные прибаутки, заклички, поговорки. / Сост. Г.Науменко. - М.:Малыш, 1982. – 80с.



Колыбельные песенки. – М.: Росмэн, 2008. – 48с. - (Книжка-малышка).



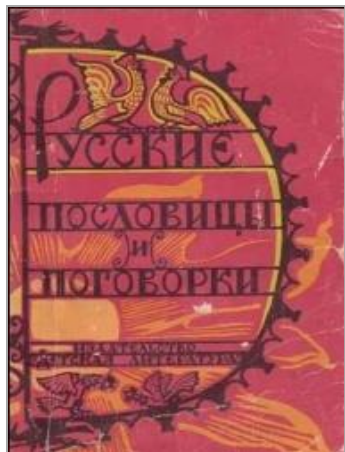
Кто на себе дом возит? Русские народные загадки / Н.М.Мартынова. – М.: Детская литература, 1987. – 16 с.



Пеструшки, потешки, заклички, колыбельные, небылицы, докучные сказки для развития речи / Сост. В. Дмитриева. – М.: АСТ, 2011. – 128 с.: ил.



Русские народные загадки, пословицы, поговорки / Сост.Ю.Г. Круглов. – М.: Просвещение, 1990. – 331с.



Русские пословицы и поговорки / Сост.Э.В. Померанцева. – М.: Детская литература,1973. – 79 с.



Скороговорка / И.Демьянов. – М.: Детская литература, 1979 – 43 с.



Старинные русские пословицы и поговорки / Сост. В.П. Аникина. – М.:Детская литература, 1984. – 79 с.: ил.



Тридцать три Егорки / Сост.Г. Науменко. – М.: Детская литература, 1989. – 32 с.

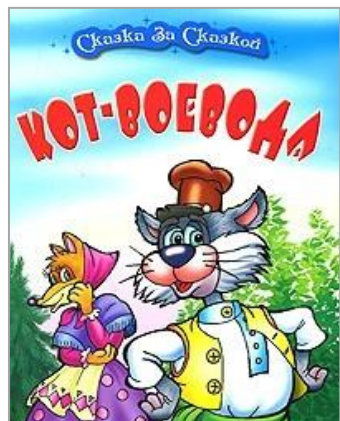
Русские народные сказки

Все дети любят и с удовольствием слушают народные сказки. В них присутствует и доброта и назидание. Обязательно прочтите своему малышу русские и украинские народные сказки: «Репка», «Теремок», «Рукавичка», «Колобок», «Курочка ряба», «Маша и три медведя», «Гуси-лебеди», «Заюшкина избушка», «Коза-дереза». В библиотеке много сборников сказок отдельных брошюр с яркими красочными картинками. Приходите и выбирайте на свой вкус и пожелания ребенка.



Жили у бабуси: Сказки, песенки, потешки. – Смоленск.: Русич, 2006. – 64 с.

Сборник сказок.

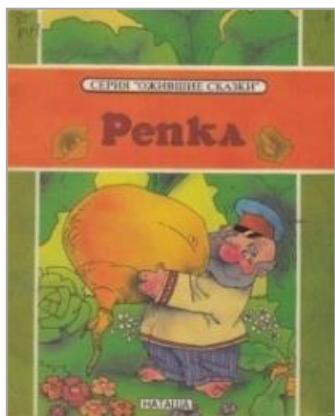


Кот-воевода: Сказка за сказкой. – Минск.: Книжный дом, 2009. – 8 с.



Лисичка-сестричка: Русские сказки. – М.: Эксмо, 2008. – 64с.

Книжка с вырубкой.



Репка/ В пересказе А.Толстого. – М.: Издательство Наташа, 1996. – 16с.

Брошюра с большими красочными иллюстрациями.



Русские народные сказки. – М.: Олма Медиа групп, 2008. – 128с.

Сборник русских народных сказок с яркими иллюстрациями.



Мишка, заяц да лисичка: Русские народные сказки / Сост. Л.Н.Шутяева. – М.: Республика, 1994. –191с.: ил.

Собрала эти сказки и нарисовала к ним иллюстрации художница Л.Н.Шутева, раскрыв простой и бесхитростный мир, где всегда побеждает доброта, честность, трудолюбие и смекалка.



Русские сказки о животных. – М.: Махаон, 2013. – 96 с.

В книги этой серии вошли замечательные сказки, стихи, истории, художественная ценность и занимательность которых не вызывают сомнений. Чем раньше взрослые начнут приобщать ребенка к таким книгам, тем гармоничнее будет развиваться малыш. Не теряйте времени и начинайте знакомить ребенка с лучшими прозаическими и стихотворными произведениями, написанными для маленьких детей.

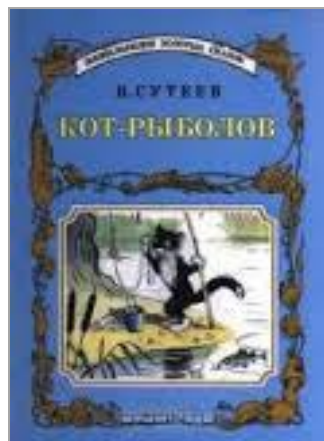


Сказки для самых маленьких. – М.: Профиздат, 2008. – 72 с.

В этой книге напечатаны известные русские народные сказки из сборников А.Н.Афанасьева «Девочка Снегурочка», «Птичий язык», «Лиса, заяц и петух», Журавль и цапля», «По щучьему веленью», «Морозко», «Теремок», «Лиса - повитуха», «Козьма Скоробогатый». Книга проиллюстрирована прекрасными рисунками художника И.Петелиной.

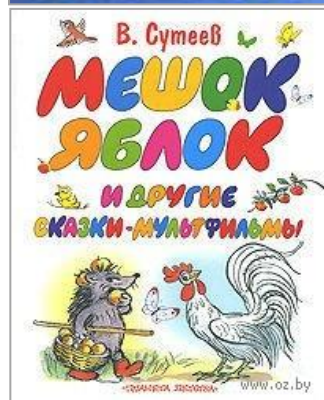
Книжки –картинки

Книжки с картинками - это книги, в которых текст сопровождается большим количеством иллюстраций. Такая книжка может быть предназначена как для чтения взрослыми детям, так и для самостоятельного пересказа детьми по картинкам.



Кот-Рыболов/ В. Сутеев. – М.: Планета детства, 2000. – 55с.

Легкий и поучительный рассказ для детей. В произведении автор показывает, как бывают наказаны жадность и лень: «Первая рыбка моя! Первая рыбка моя! А вторая - моя! А вторая – моя!!!». Тем, кто помнит и любит этот мультфильм с детства, обязательно нужно прочитать книги Сутеева своим малышам.



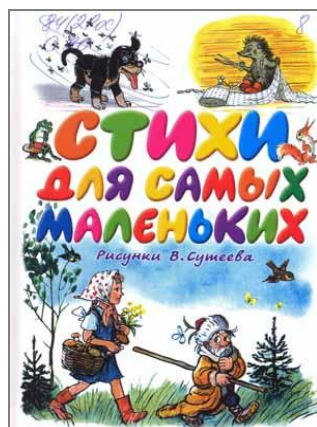
Мешок яблок и другие сказки - мультфильмы / В. Сутеев. – М.: Астрель, 2007. – 63с.

Чтобы узнать, кто же всё-таки сказал «мяу», маленькому щенку пришлось немало потрудиться. Со всеми героями мультфильмов В.Сутеева происходят разные загадочные истории. Однажды набрал Заяц в лесу полный мешок яблок. Пока тащил его домой, угостил Медведя, бельчат, Ежа, Козу, Крота, хотя дома его ждали голодные Зайчиха, четыре сыночка и лапочка-дочка.



Сказки и картинки / В.Сутеев. – М.: Детская литература, 1991. – 60с.: ил.

Эту книгу можно не читая, с удовольствием перелистывать много раз, получая истинное удовольствие.



Стихи для самых маленьких / В. Сутеев. – М.: Планета детства, 2007. – 48с.

Какими упрямыми и непослушными бывают ребята! И как только объяснить им, что надо быть вежливыми, слушаться взрослых и не капризничать по пустякам? Лучше всего сделать это в стихах.

Зарубежные литературные сказки

Если русские народные басни, сказы дороги нам своей теплотой и лиричностью, то зарубежная сказка – необычными сюжетами и волшебными превращениями.



Доброй ночи, медвежонок! / Ил. Кристина Аккли Нага.: Челябинск, Аркаим. – 14 с.: ил.

Эту трогательную историю о медвежонке вы можете рассказывать своему ребенку на ночь. Блестящие детали на каждой странице книги делают ее особенно запоминающейся, а плотная картонная бумага позволяет листать книгу малышу самостоятельно.



Одленд, Н. Бобёр, который наломал дров / Н.Одленд. – М.: Самокат, 2013. – 32 с.

Еще одна притча канадского писателя и дизайнера Николаса Одленда о трудолюбивом бобре, который в прямом смысле умудрился наломать дров. Вечно занятой, но совершенно безалаберный бобр день и ночь трудился не покладая лап, но от его стараний страдали все вокруг, пока однажды бобр сам не стал жертвой своей беспечности! Оказавшись в больнице, бобр понял, сколько проблем доставил окружающим.



Одленд, Н. Лось, который взял жизнь за рога / Н.Одленд. – М.: Самокат, 2013. – 30 с.

Увлекательная история от Николаса Одленда про лося, который боялся всего на свете. Запускать воздушных змеев, летать с горки на лыжах или нырять со скалы... лось даже подумать об этом не мог. Но однажды лось понял, что в его жизни чего-то не хватает, и в поисках ответа на этот вопрос совершил такое, на что способен только настоящий смельчак!



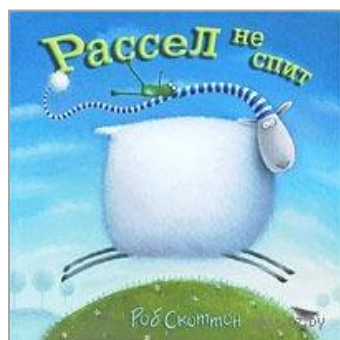
Одленд, Н. Медведь, который любил обнимать деревья / Н.Одленд. – М.: Самокат, 2013. – 30 с.

Замечательная история канадского иллюстратора Николаса Одленда про забавного медведя - это не просто книжка-картинка, а настоящая современная басня, смысл которой будет понятен любому ребенку даже без слов. Она не только учит, как важно уметь проявлять любовь и дружеское расположение к близким, но и тому, что необходимо беречь природу.



Поттер, Б. Мышкин дом / Б. Поттер. – Казань: Квилегия, 2007. – 48 с.

В «Мышкином доме» живут забавные мышата: простодушный Тилли-Вилли, обходительный Джонни-горожанин, чистюля миссис Тютелька и другие герои.



Скоттон, Р. Рассел не спит / Р.Скоттон. – М.: Розовый жираф, 2009. – 26 с.

Это книжка, с которой хорошо засыпать. Часто дети засыпают, потому что книжка никак не кончается. А то и не засыпают, потому что конец слишком грустный или слишком радостный. Они, значит, стали жить-поживать и добра наживать, а мне - спать? Нетушки! Не так с "Барашком по имени Рассел". Главный герой книжки - барашек, который никак не может уснуть. Он ворочается с боку на бок, ищет место потемнее, кроватьку поуютней, то ему жарко, то холодно, то подушка не мягкая. В общем, все фокусы, хорошо знакомые родителям маленьких детей.



Скоттон, Р. Рассел и сокровища Лягушачьего болота / Р. Скоттон. – М.: Розовый жираф, 2009. – 30 с.

Есть ли на свете ребенок, который откажется искать таинственный клад? Вот и барашек Рассел не смог удержаться, когда ему буквально с неба упала настоящая карта сокровищ Лягушачьего болота. В экспедицию Рассел собирался серьезно - изобрел и смастерил настоящий кладоискатель! В пути его, конечно, поджидали приключения: бамс, трямс и ой-ой-ой. И вот - огромный сундук, наверняка битком набитый всякими сокровищами. Он заглядывает внутрь, а там...



Сказки для малышей. – Смоленск: Русич, 2006. – 64 с.: ил.

Книга для дошкольного возраста с красочными иллюстрациями на всю страницу.

Аудиосказки

В наших библиотеках вы найдете не только коллекцию сказок, но и богатое мультимедийное собрание – музыкальные сказки, аудиоспектакли, развивающую музыку по возрастам, сборники песен для детей, а также аудиосказки. Вот некоторые из них:



15 знаменитых сказок [Электронный ресурс]: Детям от 0 до 3 лет / читают В.Васильева, Л.Дуров, Л.Куравлев, К.Румянова, С.Юрский, Ю.Яковлев. – Ардис. – Аудио-CD+mp3

Сказки «Репка», «Машенька и медведь», «Кот, козел да баран», «Кот и лиса», «Гуси-лебеди», «Крошечка-Хаврошечка» и др.



Как Маша поговорила с подушкой и другие истории про Машу [Электронный ресурс]: Музыкальная сказка / читает Г.Лебедева. – М.: Ардис. – Аудио-CD+mp3



Любимые бабушкины сказки [Электронный ресурс]: Аудио спектакль. – М.: Равновесие. – Аудио-CD+mp3

На диске представлены сказки «Волк и козлята», «Петушок и бобовое зернышко», «Лиса и кот», «Кривая уточка», «Глиняный паренёк» и другие. Сказки можно прослушать на компьютере (с просмотром картинок) или на МПЗ-плеере.



Мои первые сказки [Электронный ресурс]: Музыкальное издание. – М.: Равновесие. – Аудио-CD+mp3

Послушать сказки и посмотреть слайд-шоу из иллюстраций можно на DVD-плеере или на компьютере.



Развивающая музыка для малышей [Электронный ресурс]: Первые встречи с музыкой: Детям от 0 до 5 лет. – М.: Ардис. – mp3

В сборнике «Волшебная музыка Моцарта», «Успокаивающая музыка для мам и малышей», «Музыкальные сновидения».

ББК 91.9:84(2Рос=Рус)

© МБУК «ХЦБС», 2015

Литература для детей от 0 до 2 лет. Рекомендательное библиографическое пособие /[Сост. Ю.В. Макарова]. – Химки, 2015. – 20 с.



Автор-составитель:

заведующая методико-библиографическим отделом ЦГБ Ю.В. Макарова

МБУК «ХЦБС»

Центральная городская библиотека

г. Химки, ул. Калинина, д. 13

www.himki-library.ru